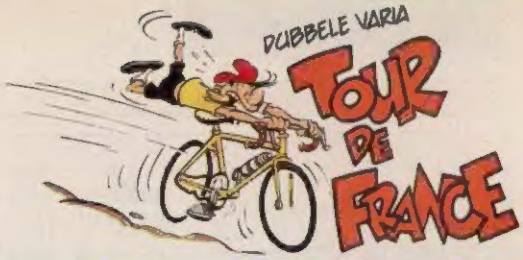
28
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO



losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

EXTRA WIELRENSPEL EXTRA

MET DE KNEET AAN DE MEET

WIN EEN RACE-FIETS

Rynaert

F.C. KNUDDE DOOR TOM

Addie van de Ven 1 meter hoog bij je thuis aan de wand!

Deze superposter van 98 bij 68 cm krijg je gratis als je vóór 1 september abonnee wordt. Addie van de Ven, Nederlands fietscrosskampioen 1981, lid van het Eppo/PK-team.

Er zitten ophangstrips bij, de poster wordt dus niet beschadigd. Gauw abonnee worden!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postkode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0078 AAA

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.
Na ontvangst van de betaling wordt de poster toegezonden.
Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Je kunt de poster ook kopen door f 8,50 (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Superfietscrossposter".

Als welkomstgeschenk ontvang ik (aankruisen wat verlangd wordt):
1 ☐ Superposter van Addie van de Ven 2 ☐ Een éénmalige korting van f 5,-

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40 **nr. 28** - 16 juli 1982
Tarieftkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 18,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem - geen postzegel - of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jonsstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag**, Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam**, Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein**, Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

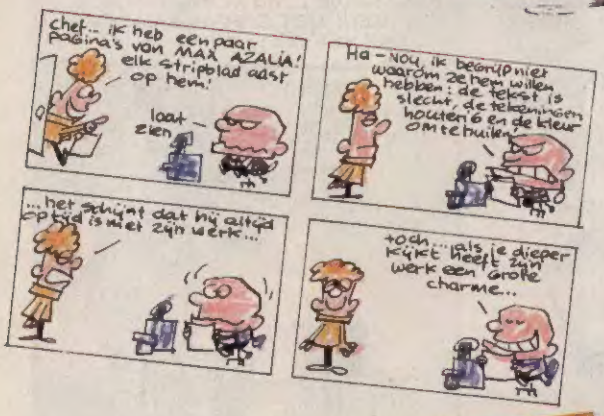
Iedere maandag tot en met zaterdag kun je luisteren naar de heer Frits Spits met zijn Avondspits, van zes tot zeven. En deze week kun je ook lezen wat hij te zeggen heeft in EppoInterview. Dan is daar nog de dubbele Varia over de Tour de France, waarin alles over afzien en buiten alle strips kan Eppo je nog eens extra gelukkig maken deze keer. Gerrie Kneteman gaat namelijk 3 racefietsen uitdelen en daar hoef je niets anders voor te doen dan te krabben... lees er alles over op pagina 15...

Bestelbrief

Ik zal maar meteen met de deur in huis vallen. Kun je oude nummers van Sjors/Pep/Eppo bestellen? Zo ja, vanaf welk nummer en hoe moet je ze dan bestellen? Hoeveel kost het? Zitten de bijlagen (stickers, posters, en dergelijke) erbij?
Hè hè, ik heb al mijn vragen gesteld. Trouwens, Eppo is verbeterd als je het vergelijkt met vroeger.

Bart Verhey,
Amersfoort.

Vandaar natuurlijk dat je al die oude nummers wilt hebben. Maar helaas, wij kunnen je niet helpen. De meeste kans maak je bij een stripantiquariaat of op de (rommel-)markt. Wel te bestellen zijn Eppo's van de jaargangen '81 en '82 door een briefje naar de redaktie te schrijven. Je betaalt dan de losse verkoopprijs en alles zit erin.



Verrujobrief

Ik ben een grote hockey-fan,

vandaar dus de vraag of jullie eens een poster van het Nederlands elftal willen plaatsen. Verder vind ik alle strips even goed, zodat jullie geen pluimen hoeven te geven, omdat anders het pluimvee op uitsterven staat. P.s. bedankt voor het superrr circusnummer. Ga zo door!

Joris Damen,
Aalst.

Het Nederlands hockey-elftal draait inderdaad al jaren aan de internationale top behoorlijk goed mee, dus misschien dat we in de loop van het jaar aandacht aan deze sport gaan besteden.

geen brief maar albums

't Zonnetje schijnt, nog een paar weken vakantie voor de boeg, dus nu heb je mooi de gelegenheid om al die nieuwe albums die uitgekomen zijn of binnenkort uitkomen, 'ns rustig op je gemak te lezen. Deze lijst:
Archie: Het teken van de Schorpioen, begin juli;
Billie Turf: Haantje de voorste, tweede week van juli;
Jonathan Cartland: De vloek van het water, derde week van juli;
De wondersloffen van Sjakie: De X-boys, vierde week van juli;
MacCoy: Little Big Horn, eerste week van augustus;
Alwin: Duel op Sicilië, tweede week van augustus;
Olivier Blunder: Het zand der zotheid, tweede week van augustus;
Triglè: Dood uit de ruimte, derde week van augustus;
Conan: De kroon van de waanzin, derde week van augustus;
Rob van de Rovers: Degradatie, vierde week van augustus;
Flippie Flink: Deel 8, vierde week van augustus.

Lief voor dierenbrief

Omdat ik een groot dierenliefhebber ben, wou ik vragen of er ook 'ns een keer een poster in kan komen van een of ander dier, bijvoorbeeld een rennende tijger. Ik heb verder niks tegen op de andere posters. Alleen heb ik nog een vraag: bestaan er ook stripalbums van Ko en Oom Jo? Zoja: welke (en waar verkrijgbaar)? Zonee: jammer.

Erwin Berndes,
Leeuwarden.

Wij zijn ook gek op dieren hier, en het is dan ook best mogelijk dat er een dierenposter komt (ons redaktievogeltje wil wel graag). Wat Ko en Oom Jo betreft, daar zijn nog geen albums van, helaas.

Achtste brief

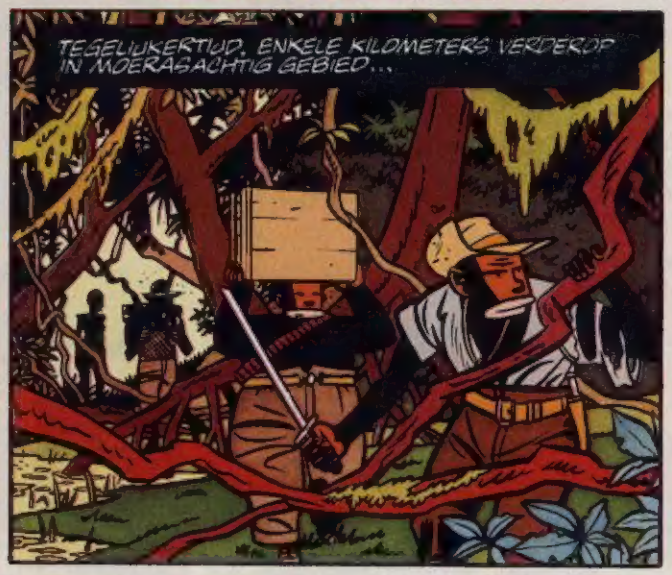
Dit is nu al de achtste keer dat ik schrijf naar jullie te gekke blad. Ik hoop dat ik er nu in kom. Ik wil nu graag de redaktie en alle medewerkers van Eppo bedanken. Verder vond ik het circusnummer gewoonweg fantastisch! Vooral die poster was schitterend getekend. Ga zo door!

Jerry de Koning,
Den Haag.

Voor dit soort brieven gaan we meestal door de knieën! Dus jij ook bedankt en ga zo door!

FREDDY LOMBARD

Na zijn gesprek met de tovenaar van de Bangobango's weten Freddy en zijn vrienden dat de fotografische plaat is gestolen door een mysterieuze dame...



DE VERZAMELAARS

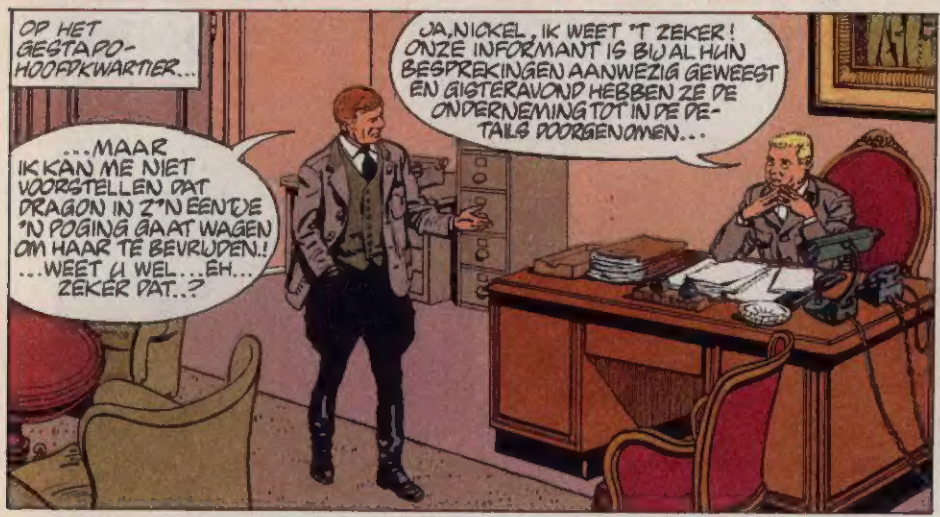
DOOR YVES CHALAND

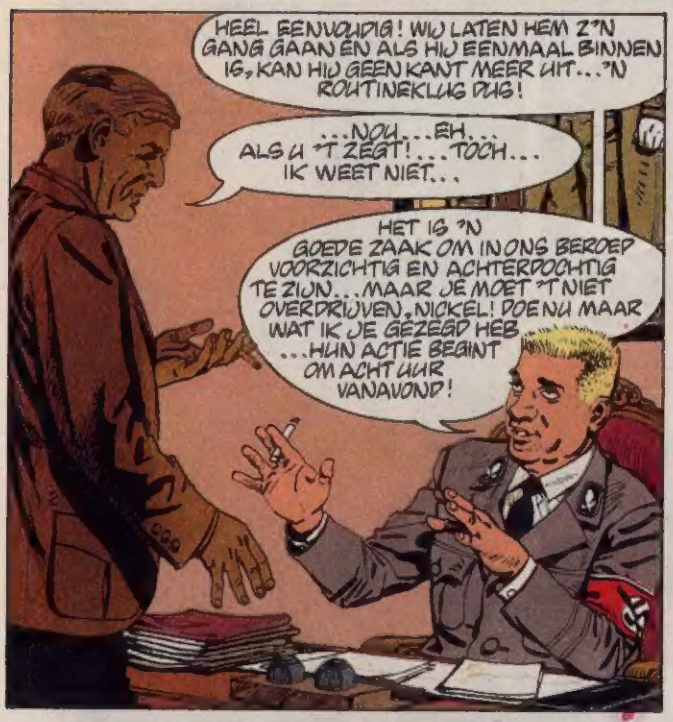
TOMTOMTOMTOMTOMTOMTOMTOMTOMTOMTOMTOMTOM

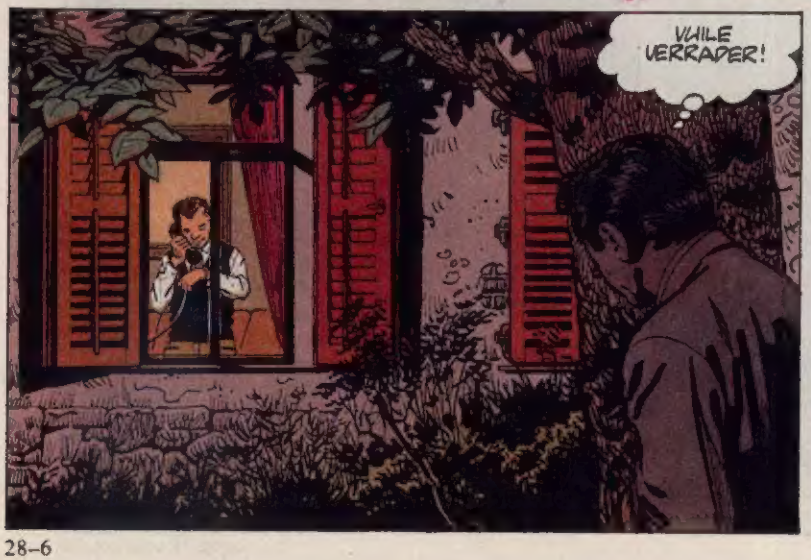
WORDT VERVOLGD

DE PARTIZANEN

Dragon en SingSing proberen Sparkie te bevrijden uit villa Esther, te Zagreb, waar ze door de Duitsers gevangen gehouden wordt. De groep partizanen die hen daarbij helpt, telt echter een verrader... Oto genaamd.

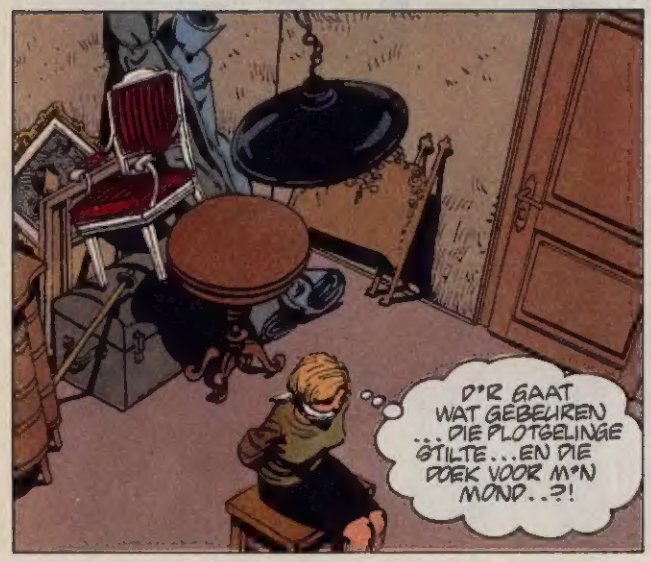


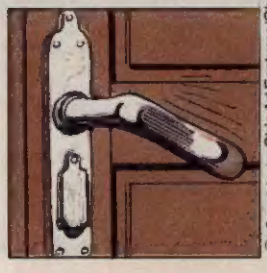




EEN VAL VOOR DRAGON

TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES



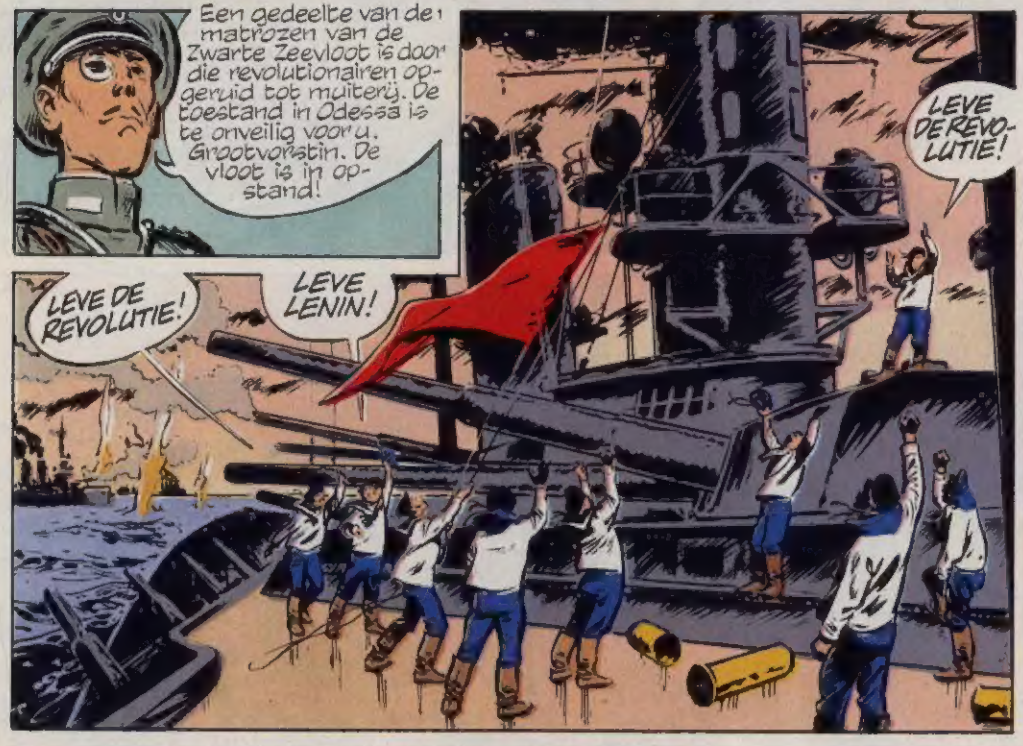


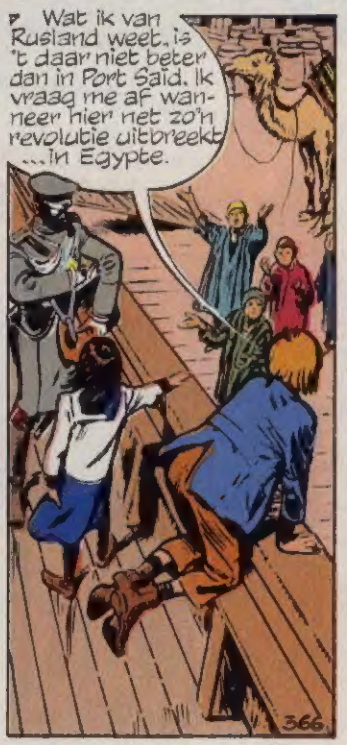
© Copyright by Strip Art Features/Oberon 1982

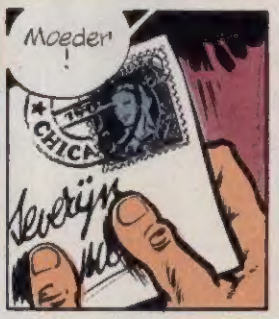
WORDT VERVOLGD

STEVEN SEVERIJN

Omdat door de revolutie op de vloot in het tsaristische Odessa die haven is afgesloten, vaart het jacht van Paulina, met Steven aan boord, naar Genua. In de Straat van Messina, tussen Italië en 't eiland Sicilië...

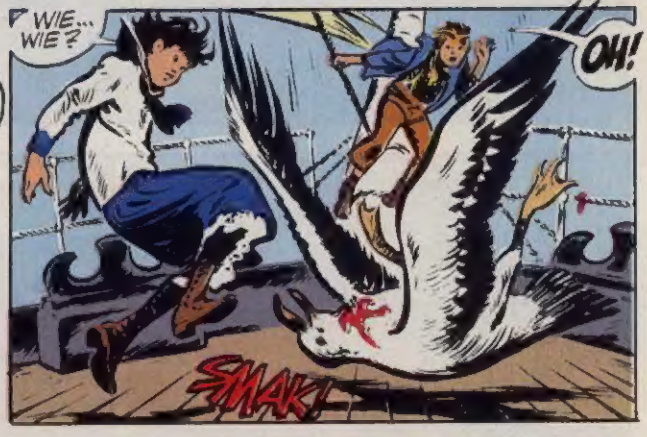


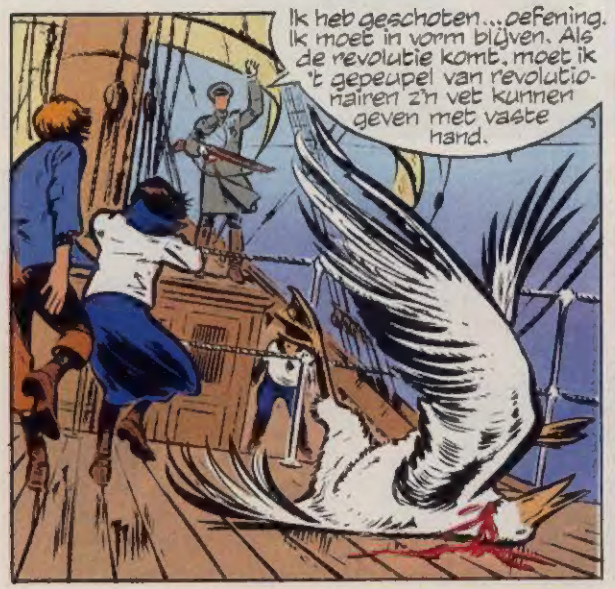


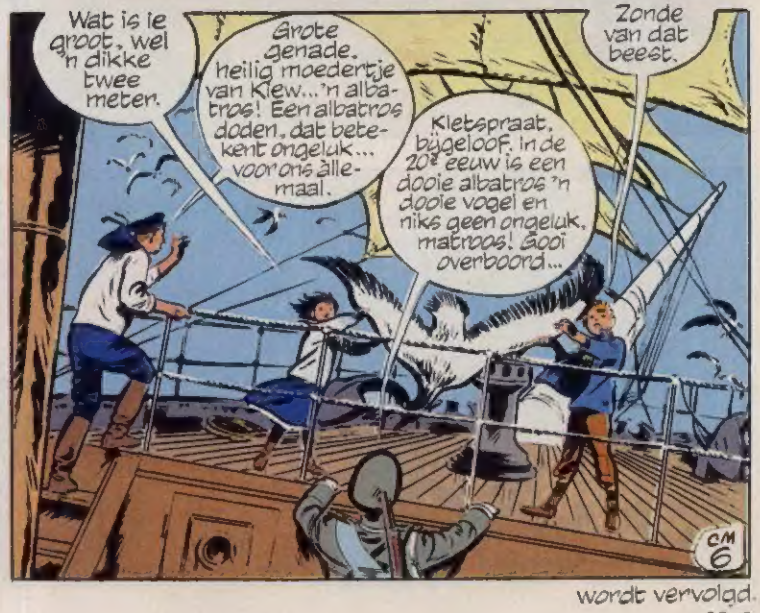


COWBOYS EN MAFFIA

TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET







wordt vervolgd.

DOKTER DOLMAN

Twee schurken, in dienst van een zekere Göbel, hebben professor Kondakow ontvoerd. Dolman gaat er achteraan en belandt in het mortuarium, waar de lichamen van dode mensen liggen opgeslagen...

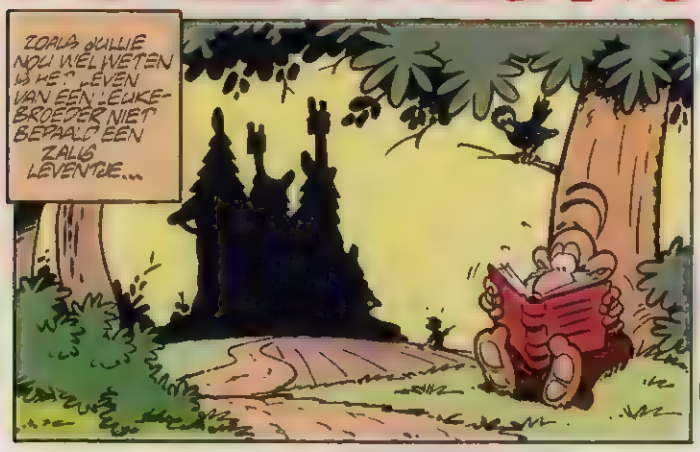
HET DNA-DILEMMA

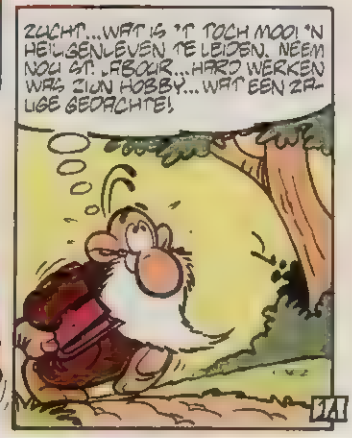
TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET

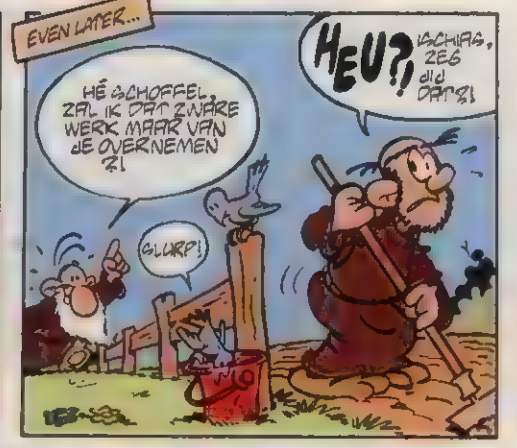
wordt vervolgd

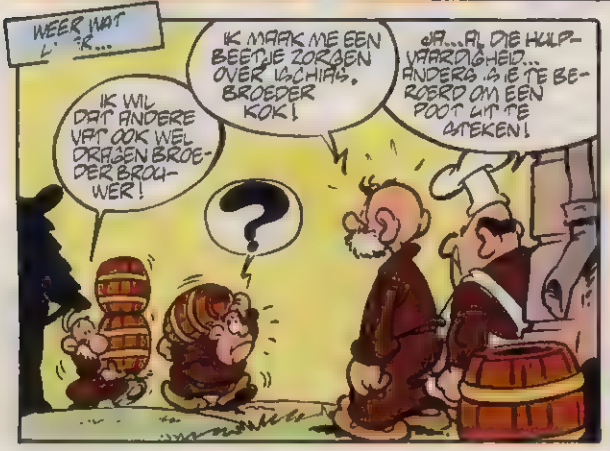
DE LEUKEBROEDERS

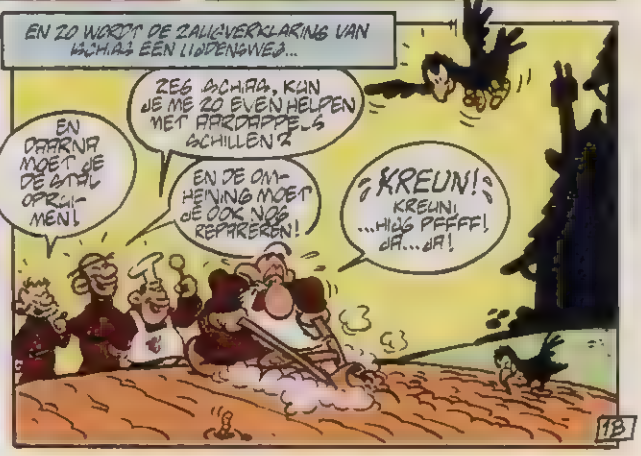
DOOR PECO











OPSCHIETEN, ISCHIRG, ER MOETEN ER NOG 123 GEMOLKEN WORDEN!

KREUN!

MEUH!

VOLHOUDEN, ISCHIRG, DENK AAN JE TOEKOMST!

ZEG ISCHIRG... KUN JE EVEN DE KLOKKEN LUIDEN EN DAARNA DE GANGEN VAN 'T KLOOSTER DWEILEN?

JA... JA... IK KOM AL!

WAT FIJN DAT JE WILT HELPEN, ISCHIRG! BEGIN HIER MAAR MEE... ER IS 200 JAAR NIETS MEER AAN GEDAAN!

SLIK!

STILTE S.V.P.

ZUCHT! 'T IS WEL EEN LIJDENSWEG OM 'N HEILIGE TE WORDEN! MAAR JA, IK ZAL...

HELA!

NEE MAAR, DAT IS INTERESSANT!

HÉ BROUWER, HEB JIJ ONZE AANGTAANDE HEILIGE GEZIEN? IK HEB NOG EEN AARDIG KARWEITJE!

HIJ IS DE BIBLIOTHEEK AAN HET OPRUIMEN, ABT!

HÉ, ISCHIRG! KUN JE HET ZILVERWERK EVEN POETSEN? 'T ZIJN MAAR 1548 STUKS!

STILTE S.V.

NEE!

!?!

STILTE S.V.P.

M-MAAR JE WILDE TOCH GRAAG HEILIG WORDEN?

DAT HEBT U GOED GERADEN!

IK HEB EEN ANDERE HEILIGE GEVONDEN DIE IK GRAAG WIL NAVOLGEN!

'T LEVEN VAN SINT GRAPPASIUS

ZUCHT! WAAROM MOEST HIJ NOG UITGEREKEND 'T BOEK 'HET HEILIGENLEVEN VAN ST. GRAPPIUS' IN HANDEN KRIJGEN?!

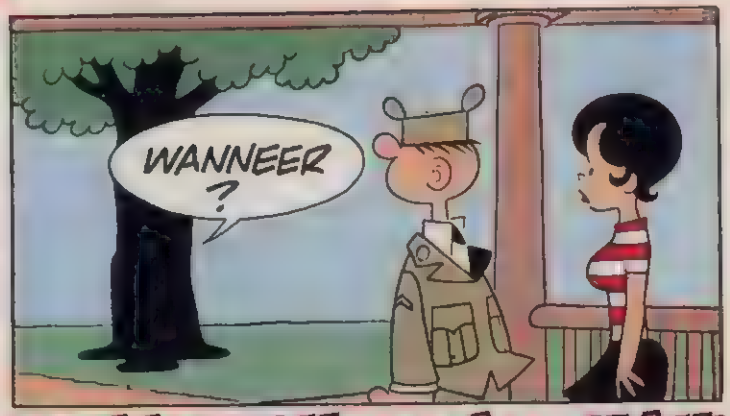
PROOST!

'T LEVEN VAN SINT GRAPPIUS

Linde

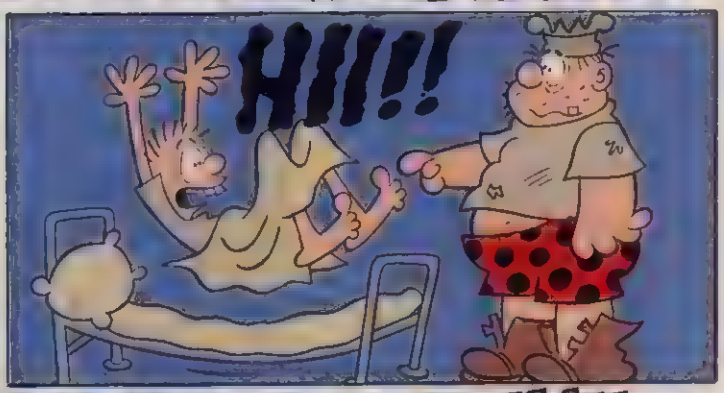
FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

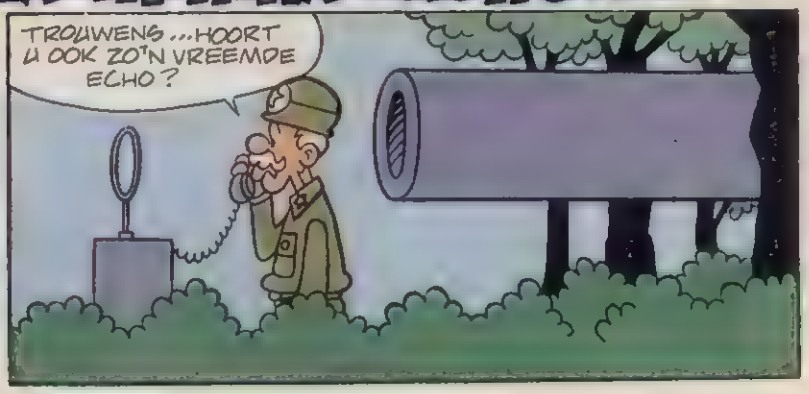


HAHAHAHIHIHIHAHAHOHOHAHIIIHOOHAHAHAHI

HIHIHAHAHOHOHAHIIIHOOHAHAHAHIHIHIHAHA



HOHAHIIIHOOHAHAHAHIHIHIHAHAHOHOHAH



Het Grote Eppo Wielrenspel.

MET DE KNEET AAN DE MEET.

Doe mee. Krab mee. En win!

Prijzen:
3 Ti Raleigh racefietsen

ter waarde van f 455,-

50 originele koerstruien Ti Raleigh

ter waarde van f 45,-

Gerrie Knetemann is misschien wel de populairste renner van Ti Raleigh, de befaamde ploeg van Peter Post.

Wil je "De Kneet" van dichtbij in aktie zien, zijn hand schudden, samen met hem op de foto en ... een Ti Raleigh racefiets van hem krijgen, doe dan mee in het Grote Eppo Wielrenspel! Wie weet win je! Iedereen die Eppo leest mag meedoen. Meisjes natuurlijk net zo goed als jongens.

Een racefiets, of een trui!

Je zal toch maar een van de drie hoofdprijswinnaars zijn. Dat betekent: Eppo haalt je op voor De Ronde van Kortenhoef. Die wordt op zaterdag 7 augustus verreden. De meeste favorieten van de Tour de France komen er aan start. Jij bent eregast. Er wordt een plaats voor je vrijgemaakt op de officiële perstribune.
Vlak bij de meet: je zit dus met je neus op het gewoel van renners en publiek bij start en aankomst. Je ziet precies wie er steeds het eerst doorkomt en wie de eindspurt wint. Best kans dat De Kneet winnaar wordt. Dat zou mooi zijn! En dan ook nog die gloednieuwe racefiets kado.

Win je geen hoofdprijs, dan win je misschien een originele Ti Raleigh koerstrui, precies zo een als De Kneet en die andere beroemde renners van Post dragen.
Er zijn er honderd in de prijzenpot, dus volop kans!

Dit moet je doen: Krab de vakjes.

Midden in deze Eppo zit een antwoordkaart. Op het gedeelte van het Grote Eppo Wielrenspel, staan drie zogenaamde krabvakjes. Op die vakjes zit een soort verflaagje. Dat moet je wegkrabben. Als je geluk hebt krab je twee portretjes van De Kneet en één racefietsje. Dan heb je een koerstrui gewonnen. Heb je véél geluk, dan verschijnen er drie "Kneten": dus een racefiets gewonnen en met De Kneet aan de meet! Komt er maar één Kneet vrij en twee racefietsjes, dan heb je pech gehad. Jammer. Volgende keer beter.

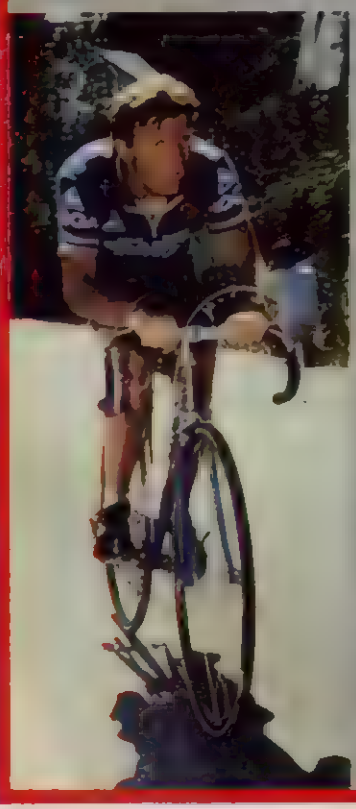
MET HET VERSTAND OP NUL EN DE BLIK OP ONEINDIG

FIETSEN IN FRANKRIJK

Vloeibaar voedsel voor Johan van de Velde, tijd voor een patatje is er niet.

Eigenlijk is het te gek om los te lopen. In vierentwintig dagen dik vierduizend kilometer hemel en hel op een stukje leer afleggen. Je gaat je afvragen waar die coureurs het allemaal voor doen. Op de eerste plaats voor de centen, zul je denken. Dan zit je er niet ver naast. Doch het is warempel wel een vaandel in je carrière waard als je kunt zeggen dat je de Tour uitgereden hebt. Want wielrennen in de Tour is lijden geblazen. Wat staat de heren dit jaar bijvoorbeeld weer te wachten? Ze beginnen met een zogenaamd proloogje. Over een afstand van meer dan zeven kilometer zo hard mogelijk fietsen en kijken wie het parcours het snelst heeft afgelegd. De tijdrijders kunnen hier meteen hun slag slaan. Zo'n tijdrit geeft niet echt de krachtsverhoudingen weer. Sommige renners, de klepper Kneet bijvoorbeeld, zijn gespecialiseerd in dit onderdeel. Kunnen gierend hard over de weg razen, maar komen twee dagen later in de problemen. Dan dient namelijk de Ballon d'Alsace beklommen te worden. Het met de fiets beklimmen van deze berg is schier ondoenlijk. Natuurlijk heeft een wielrenner die bezig is aan de Tour de France, geen tijd om naar de gloedvolle vergezichten te kijken. Loodzwaar trappend moet hij maar zien dat ie boven komt, om het eens zachtjes uit te drukken. Bij het beklimmen van zo'n monster hoor of lees je dan ook vaak dat de renners hun verstand op nul en de blik op oneindig hebben. Peter Winnen, die verleden jaar op magistrale wijze Bernard Hinault klopte in een dergelijke beklimming, zei hierover het volgende: "Je hebt allerlei flarden van gedachten in je hoofd. Het zijn geen samenhangende gedachten of zoiets. Je ziet bijvoorbeeld iemand staan en dan denk je: 'gekke man'. Volgens mij bestaat het 'verstand-op-nul-en-de-blik-op-oneindig' ook helemaal niet. Het lijkt me ook stug dat je helemaal niets denkt. Je bent met van alles bezig, dat wel." Wat er ook in een renner omgaat, echt erachter komen doen we toch niet.

Peter Winnen op weg naar de top van de Alpe d'Huez. Hij mag dit jaar zijn huzarenstuk herhalen, hebben we nog gezegd.



Na die hoogstwaarschijnlijk slopende rit zijn de kaarten nog lang niet geschud. De vijfde etappe bestaat namelijk uit een ploegentijdrit over drie-en-zeventig kilometer. En de dag daarop moeten ongeveer twintig kilometer kasseien 'gegeten' worden.

Daarna hebben de renners een dagje rust. Nou ja, rust is eigenlijk niet helemaal het goede woord. De coureurs worden dan, weliswaar comfortabel, per vliegtuig bijna vierhonderd kilometer verplaatst. Zo'n verplaatsing is een absolute ramp voor de reklame-karavaan en de journalisten, kortom het bonte volkje van bijrijders. Ook voor hen is de Tour de France vaak een kwestie van afzien. Maar

Pijn lijden, de Champs Elysées willen halen.

laten we ons beperken tot de opgaven die de tweewielers nog te wachten staan.

De dertiende etappe, leuk voor bijgelovigen, kent een aankomst naar het dak van de Tour. De Col de Portet is met zijn hoogte van 2215 meter namelijk de hoogste berg die tijdens deze editie van de Tour de France 'gedaan' moet worden. Felix Levitan, de onvermoeibare regelaar van de Tour zegt hierover: "Het is de eerste keer dat de Portet in het parcours is opgenomen en het moet ons van het hart: het is een joekel!" Als meneer Levitan dat zegt, kun je er gif op innemen dat dat waar is.

Zondag 18 juli is ook zo'n gezellig dagje. Dan rijdt men gewoon twéé etappes op een dag. 's Morgens een heerlijke tijdrit voor het ontbijt en 's middags gewoon een etappetje van bijna honderd kilometer. Maandag mag het peloton wandelen, zoals dat in wielerkringen heet. Over dat wandelen nog even een kritisch woord van Hennie Kuiper: "Men vergeet dat we altijd nog een gemiddelde van 36-37 kilometer per uur draaien en dat is toch heel snel, hoor."

Dinsdag 20 juli is het weer smikkelen geblazen. Op die dolle dinsdag wordt namelijk de Alpe d'Huez opgezocht. Het is de derde en de laatste finish op een top in deze Tour, en men kan wel aannemen dat dan al bijna bekend is wie de Tour de France gaat winnen. Hoewel er natuurlijk helemaal niets van te voren vaststaat. Eén verkeerde stuurbeweging en de renner valt, om maar eens iets te noemen.

Zondag 25 juli weten we wie het meest heeft kunnen afzien, het vaakst de blik op oneindig heeft moeten zetten, en zich ongekroonde keizer van de wielersport mag noemen. Maar denk ook eens aan al die ogenschijnlijk onbeduidende waterdragertjes, die evenzo vrolijk, nou ja, óók de Tour de France uitfietsen. Grote klasse!

tekst: Evert Kinket
foto's: Cor Vos

Vallen, weer opstaan en doorgaan.

Als Bernard Hinault zijn fiets 'kuit geeft', kun je het wel schudden.

Hoe warm het was en hoe ver nog.

advertentie

HAANTJE DE VOORSTE

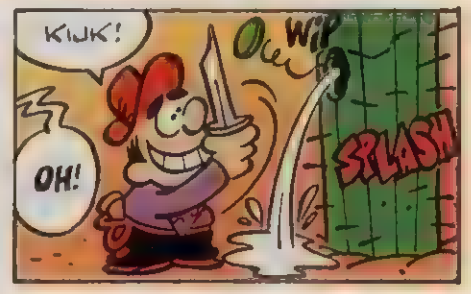
44 Pagina's lang dolle avonturen rond de brutale BILLIE en zijn onverzadigbare eetlust. Zo beroemd is hij, dat hij binnenkort de hoofdrol speelt in de bioscoopfilm HAANTJE DE VOORSTE, die volgende maand in roulatie gaat.

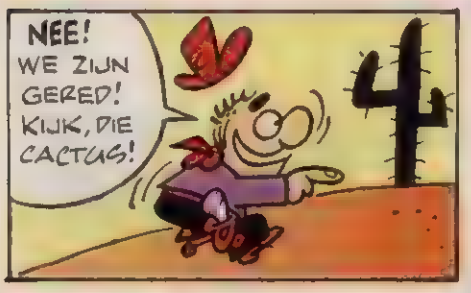
f 6,55/100 Fr.

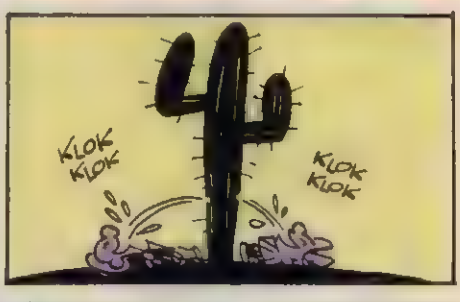
NU OVERAL VERKRIJGBAAR, OOK BIJ DE BLADENMAN

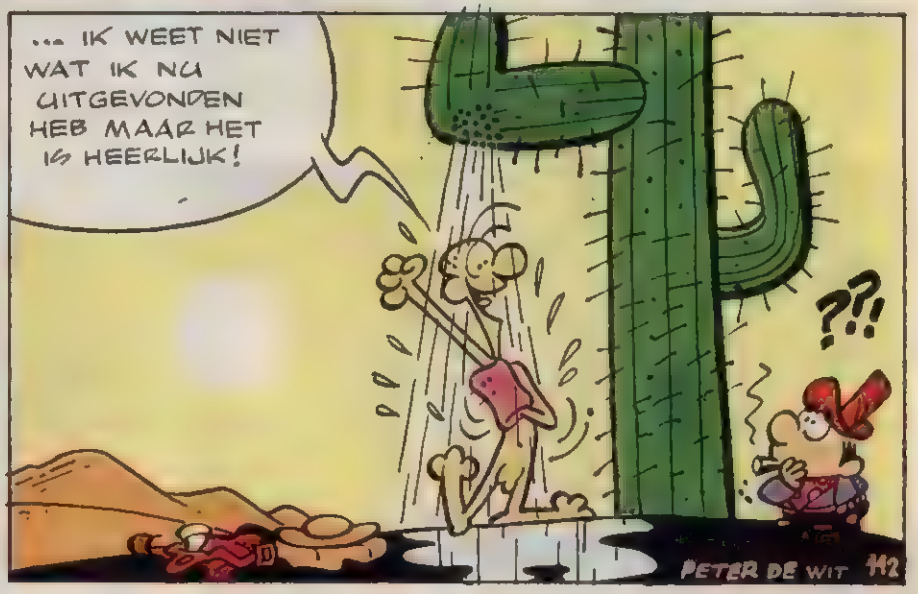
STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT



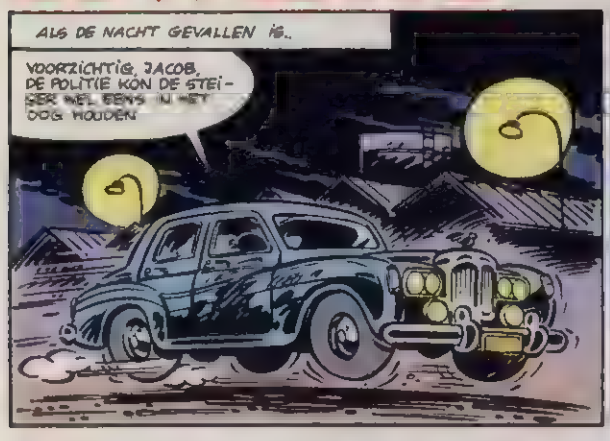


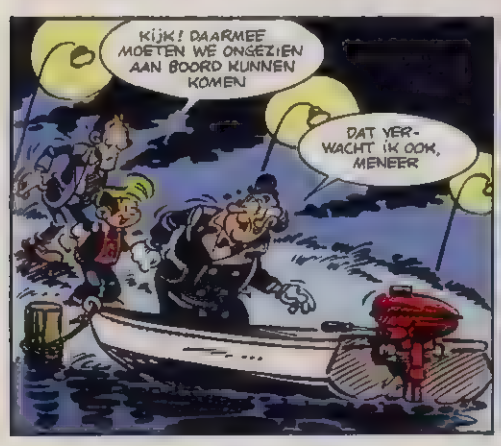


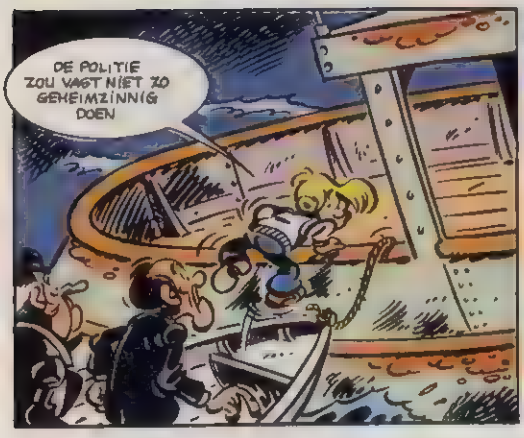


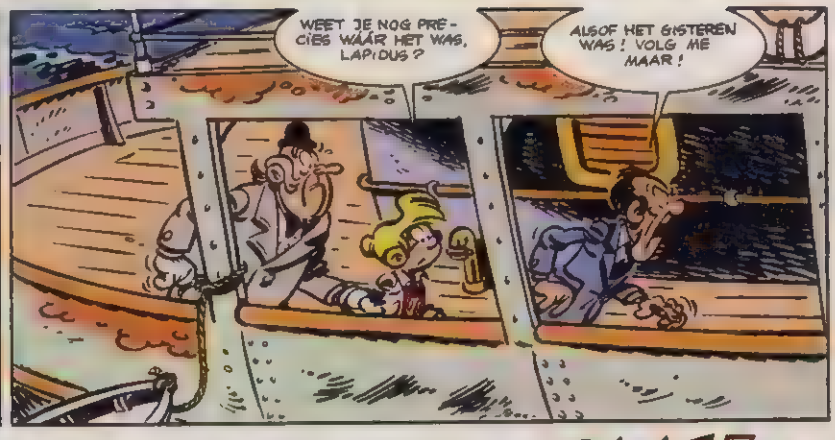
LOWIETJE

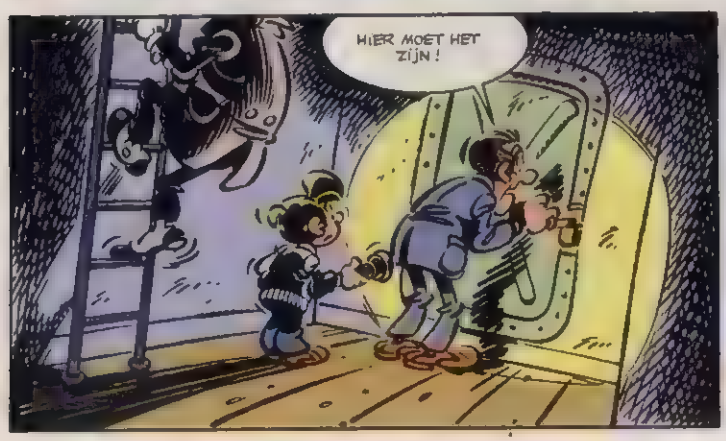
Om uit te zoeken waarom Sander Lapidus ooit onschuldig is veroordeeld in de ontvoeringszaak van bankier Goldenmeyer, gaan Lowietje en Jacob, samen met Lapidus, vannacht op onderzoek uit. Hun doel is de 'Dolle Dolores', het schip waar Lapidus jaren geleden het losgeld heeft overhandigd aan een oude heer, die meteen daarop spoorloos verdween..





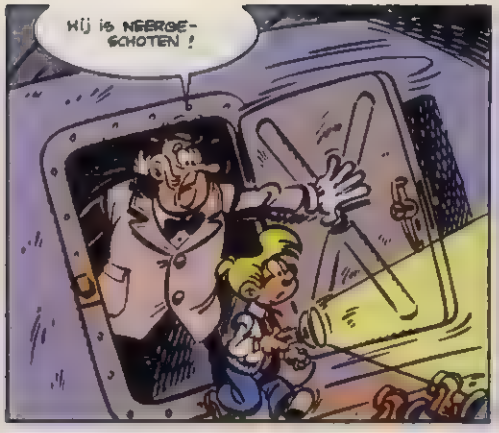


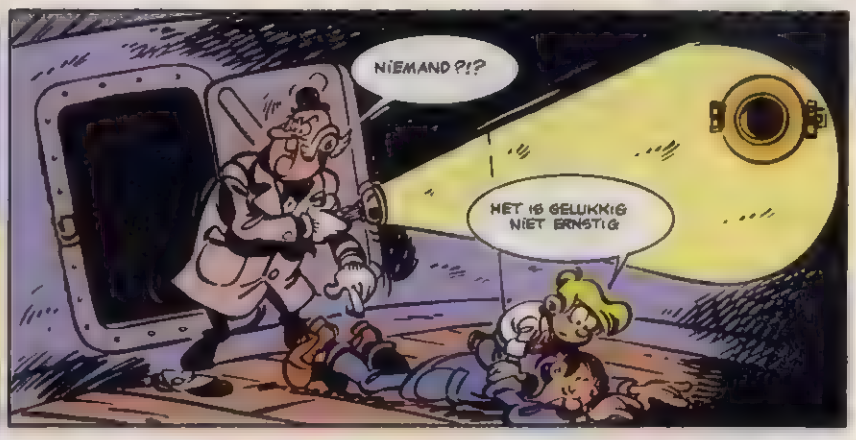


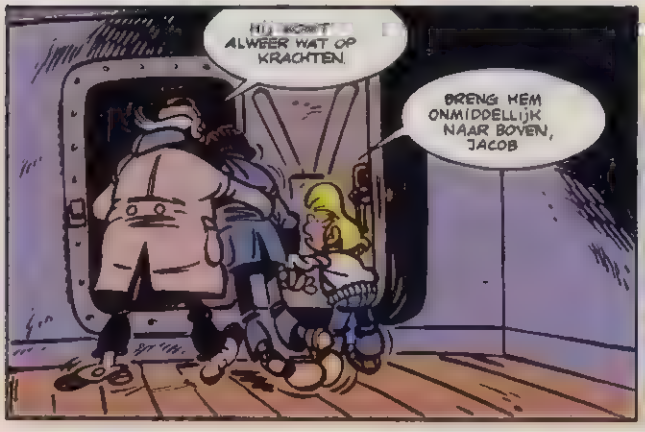


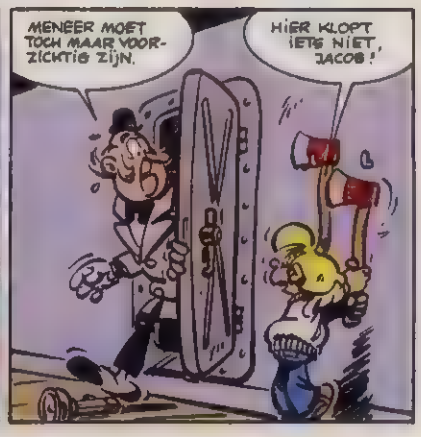
DE ZAAK GOLDENMEYER

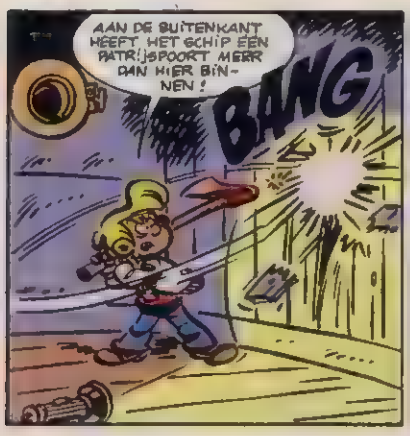
DOOR BERCK

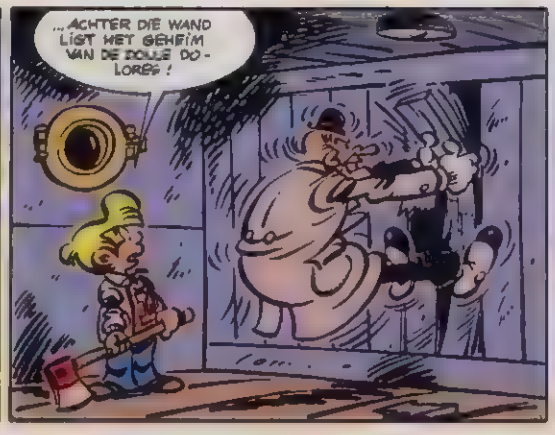


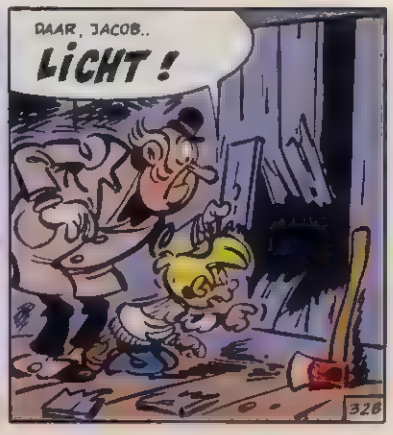


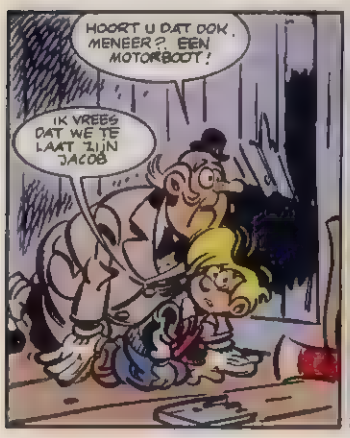




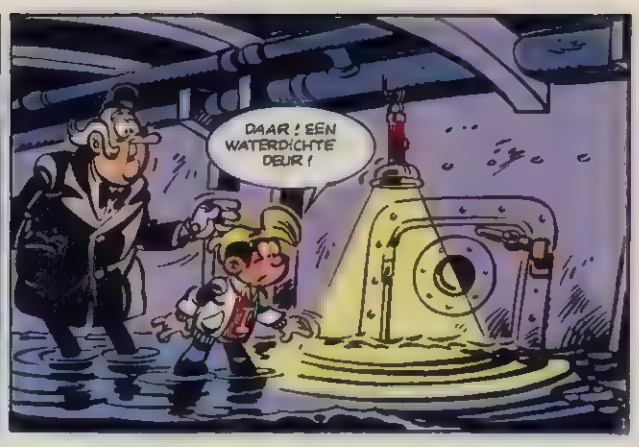


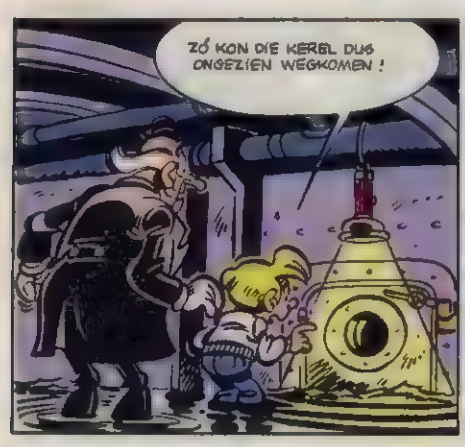





HOORT U DAT DOK, MENEER?. EEN MOTORBOOT!
IK VREES DAT WE TE LAAT ZIJN JACOB

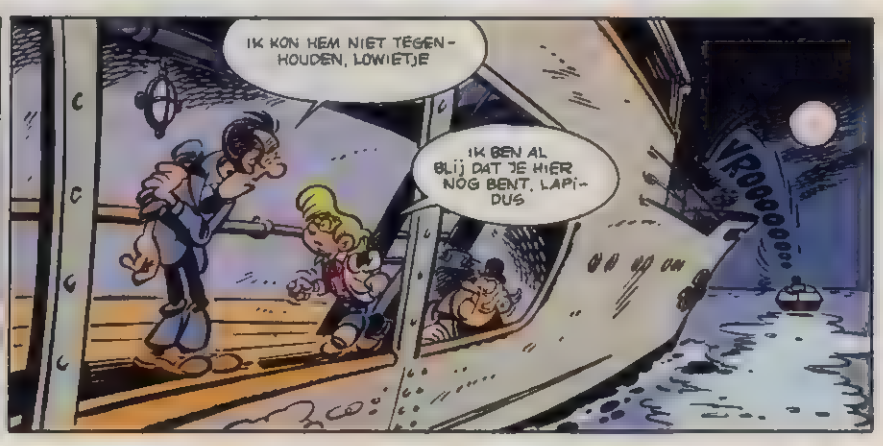
DUS HIER MOET TOCH ERGENS EEN UITGANG ZIJN.

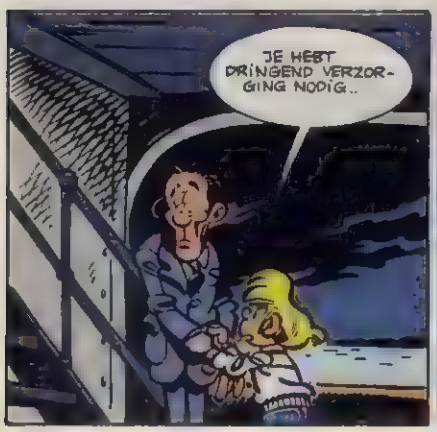

DAAR! EEN WATERDICHTE DEUR!

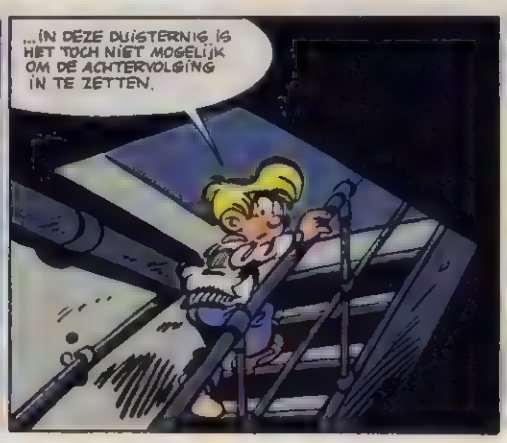

ZÓ KON DIE KEREL DUS ONGEZIEN WEGKOMEN!

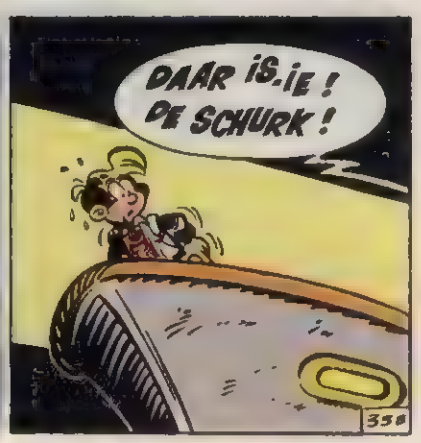
INDERDAAD, LOWIETJE
GELUKKIG HEB IK NOG IETS IN PETTO DAAR ZULLEN ZE NIET ZO MAKKELIJK VAN TERUG HEBBEN!
VROOOOOOO
33A

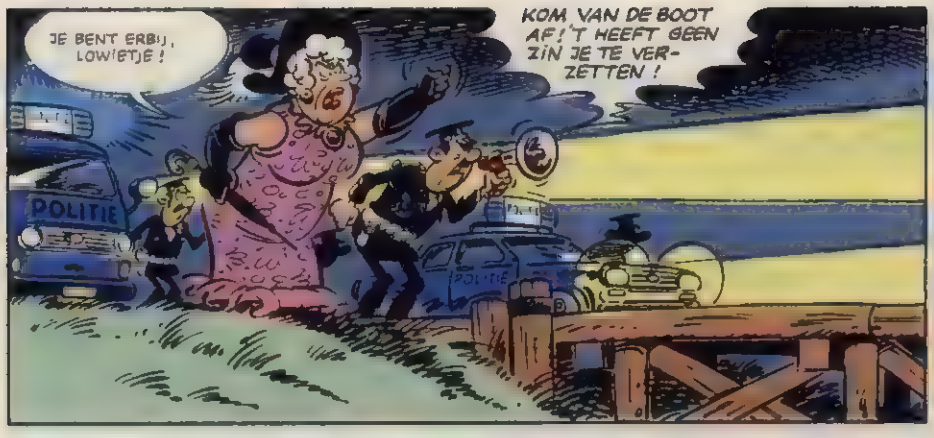
NAAR BOVEN, JACOB! LAPIDUS IS DAAR ALLEEN!
IK VOLG MENEER, MENEER

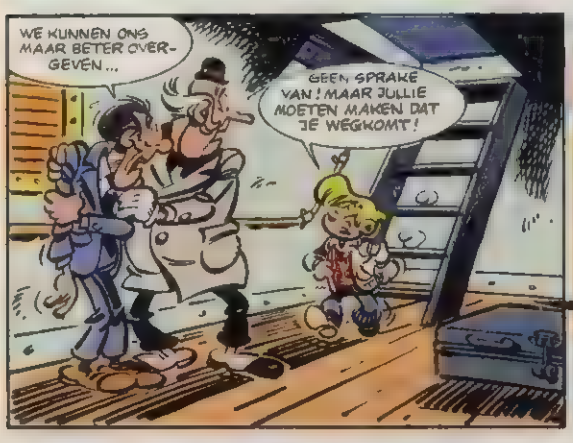

IK KON HEM NIET TEGENHOUDEN, LOWIETJE
IK BEN AL BLIJ DAT JE HIER NOG BENT, LAPIDUS
VROOOOOOO

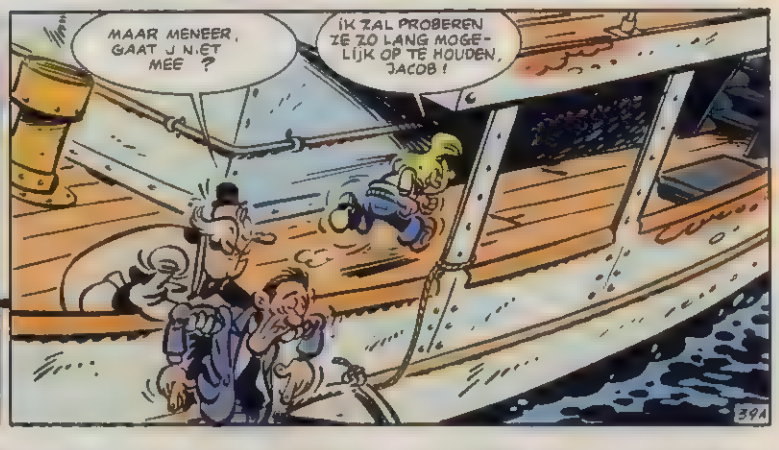

JE HEBT DRINGEND VERZORGING NODIG..

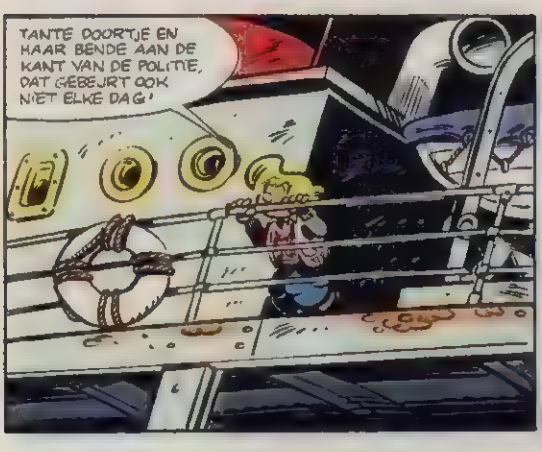

...IN DEZE DUISTERNIS IS HET TOCH NIET MOGELIJK OM DE ACHTERVOLGING IN TE ZETTEN.


DAAR IS.IE! DE SCHURK!
35B

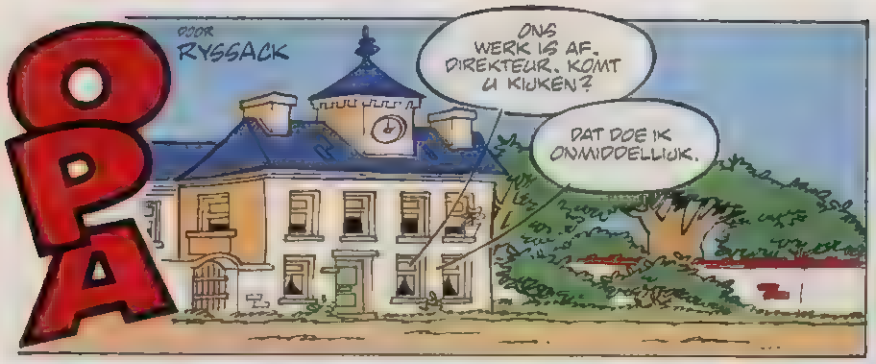




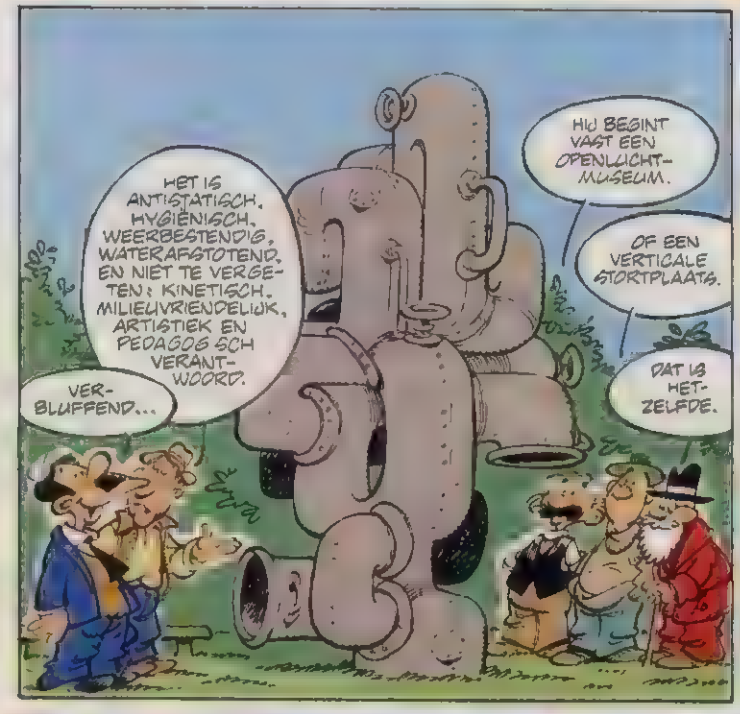




WORDT VERVOLGD


OPA
DOOR RYSSACK
ONS WERK IS AF. DIREKTEUR. KOMT U KIJKEN?
DAT DOE IK ONMIDDELLIJK.

HET IS TOCH NOG EEN DUUR DING GEWORDEN.
JA, MAAR TUB-O-FIT IS DAN OOK HET NEUSJE VAN DE ZALM.

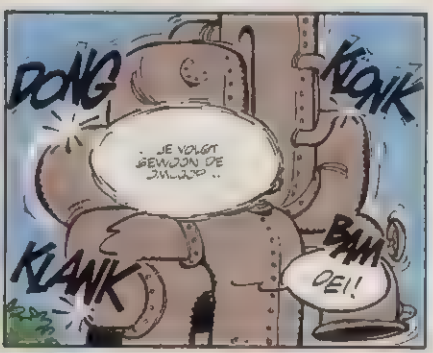

HIJ BEGINT VAST EEN OPENLUCHT-MUSEUM.
OF EEN VERTICALE STORTPLAATS.
HET IS ANTISTATISCH, HYGIËNISCH, WEERBESTENDIG, WATERAFSTOTEND, EN NIET TE VERGETEN: KINETISCH, MILIEUVRIENDELIJK, ARTISTIEK EN PEDAGOGISCH VERANTWOORD.
VERBLUFFEND...
DAT IS HETZELFDE.

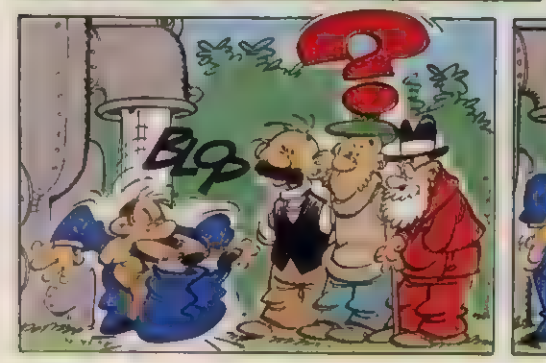
VOOR HET WELZIJN VAN MIJN GASTEN IS NIETS ME TE DUUR.
WAT ZOU HIJ DAARMEE BEDOELEN?
ZEKER NIET WAT HIJ GEZEGD HEEFT.

KOM, JONGENS! IK ZIE DAT JULLIE TRAPPELEN VAN ONGEDULD.
TRAPPEL, TRAPPEL...

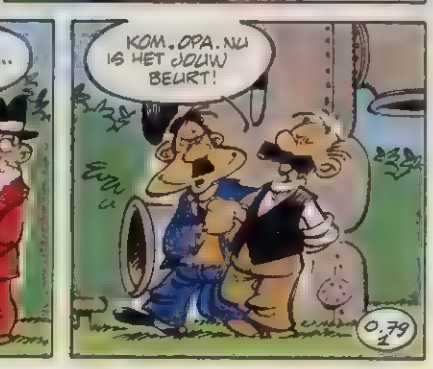
VANAF VANDAAG GAAN JULLIE DAGELIJKS TRIMMEN DANK ZIJ DEZE TUB-O-FIT!
DAT ZOU ME STERK VERWONDEREN.

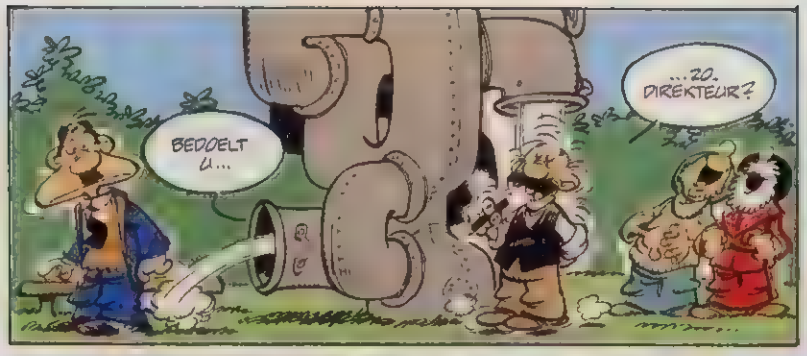
HET IS EENVOUDIG. KIJK. JE GAAT ER AAN DEZE KANT IN...


DONG
KLONK
KLANK
BAM
OEI!

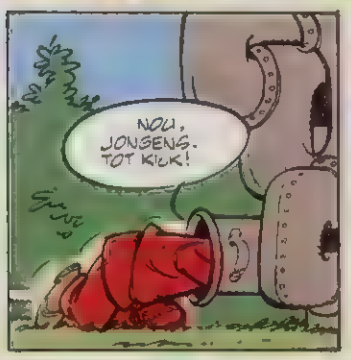

BLOP

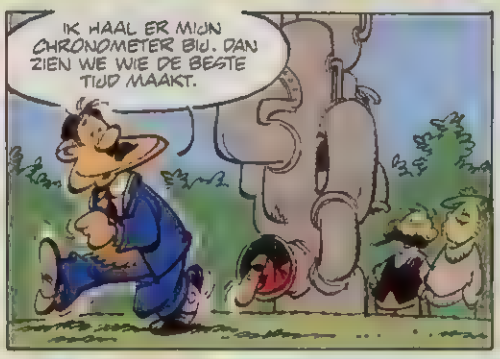
EN JE BENT FIT VOOR DE REST VAN DE DAG.
JAJA...


KOM, OPA. NU IS HET JOUW BEURT!

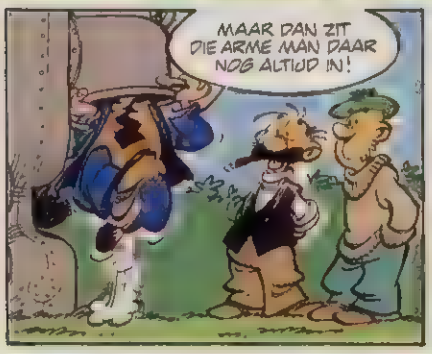

BEDOELT U...
...ZO, DIREKTEUR?

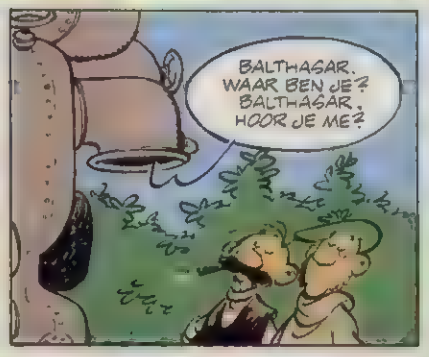
IK DENK DAT IK HET OOK EENS GA PROBEREN.

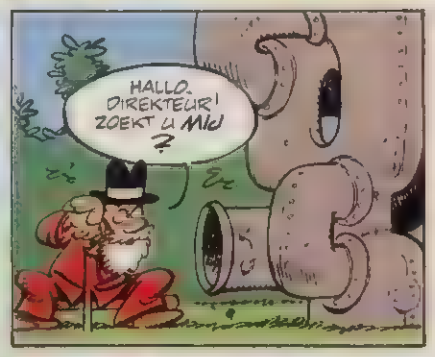

NOU, JONGENS. TOT KIJK!


IK HAAL ER MIJN CHRONOMETER BIJ. DAN ZIEN WE WIE DE BESTE TIJD MAAKT.

EN EVEN LATER...
WEL?...
AAN DEZE KANT IS ER NOG NIEMAND UIT-GEKOMEN.

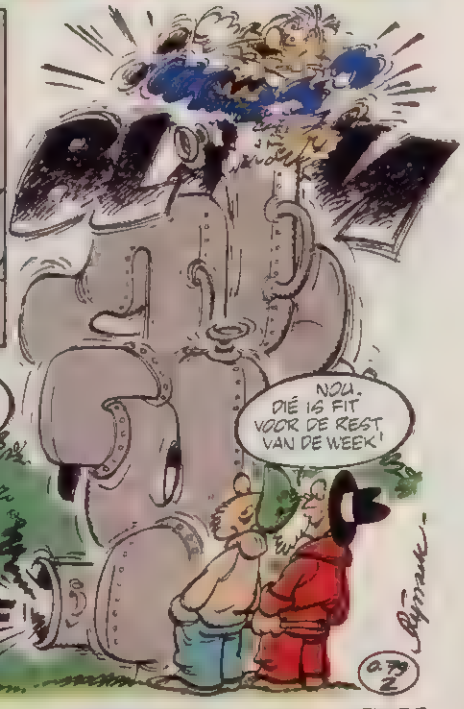

MAAR DAN ZIT DIE ARME MAN DAAR NOG ALTIJD IN!


BALTHASAR. WAAR BEN JE? BALTHASAR, HOOR JE ME?


HALLO. DIREKTEUR! ZOEKT U MIJ?

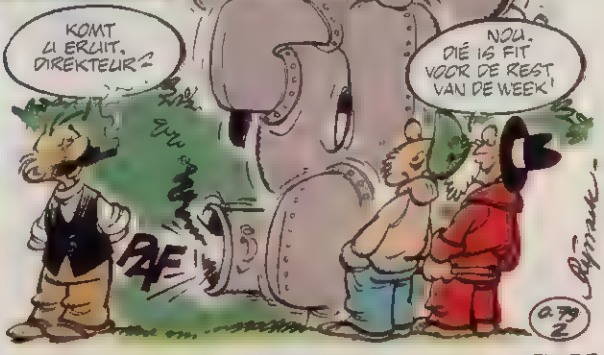
JA, IK BEN D'R GEK! IK BEN METEEN TERUG NAAR DE INGANG GEGAAN.
?!

ALS IK HIER NIET VAST ZIT!


NOU, DIE IS FIT VOOR DE REST VAN DE WEEK!
PAF

WEL, KOMT ER NOG IAAT VAN? HAAL ME HIERUIT!

IK HEB NET WAT U NODIG HEEFT!


KOMT U ERUIT, DIREKTEUR?

EINDE

DISCJOCKEY FRITS SPITS

In onze serie wereldberoepen zijn we voor het interview van deze week richting Hilversum gesjeesd. Aldaar sturen allerlei mannetjes praatjes en plaatjes de lucht in, middels muziekzender Hilversum III. Ons leek het een aardig idee om de man die dagelijks de Avondspits en wekelijks de Nationale Hitparade de ether inslingert, te interviewen. Mogen we je daarom proberen voor te stellen aan Frits Spits? Komt ie:

De hamvraag...
Hoe ben je daar gekomen?

Nee, hoe word je discjockey?
Ah! Dat word je niet, dat bén je!

Ook als je acht jaar bent?
Ja, nou, als je acht bent dan ben je je dat nog niet bewust. Ik denk dat zo gauw popmuziek wezenlijk mee gaat spelen in jouw gedrag, dán denk ik dat je het bent. Je hebt het ín je. Dat je aan andere mensen wilt vertellen hoe leuk je plaatjes vindt. Want dat is het vak eigenlijk, hè. Andere mensen vertellen van: Gôh, luister 'ns, ik heb nou 'n plaat gehoord, daar móet je naar luisteren. Het is 'n heel gewoon vriendschappelijk kontakt wat je ook met je luisteraars hoort te hebben. Maar dat is dus een bepaalde innerlijke drang of zoiets.

Er is ook geen beroepsopleiding voor discjockey?
Nee, ik denk ook dat dat zinloos zou zijn. Ik denk wél dàt het zinvol zou zijn als iemand zegt dat ie dat wil, dat je hem technisch het een en ander leert.

Hoe is 't bij jou gekomen dan?
Ja, zie je wel. Eh, ik heb in een diskotheek gewerkt vroeger. En toen was er op de radio een programma dat heette Proefdraaien, van de NOS. Nou, da's heel lang geleden, hoor. Toen schreef ik 'n brief dat ik dat graag wilde. Want ik wilde altijd al bij de radio. Als klein jongetje al, hoor. En toen zeiden ze van: laat maar eens horen dan. En ik dacht bij mezelf: dan moet ik het wel anders gaan doen. Want al die andere jongens deden precies iedereen na. Of Joost den Draaier of Felix Meurders of Herman Stok. Dus ik dacht, laat ik maar hele mooie zinnen gaan maken. Ik ga er maar iets heel geks van maken. En toen mocht ik blijven.

Je bent leraar Nederlands geweest, zitten er daarom limericks in je programma?
Nee, dat is zo toevallig gekomen. Ik wilde iets doen voor 'n weekje. En daar kreeg ik zo verschrikkelijk veel post op. Dat is niet meer weg te denken uit m'n programma. Het is ook 'n heel leuk onderdeel. En in goeie weken komen er vijftienhonderd binnen. Het is onvoorstelbaar. De reaktie die dat oproept. Het is echt veel meer dan je zou denken.

Hoe wordt nou een hittest gemaakt? Zit je heel snel plaatjes te wisselen? En de ene keer is ie veel moeilijker dan de andere.
Ja, maar dat ligt gewoon aan onze bui. En je moet het natuurlijk niet te serieus gaan doen. Het is gewoon 'n spelletje. Als je 'm zou maken op basis van moeilijkheidsgraad dan is 't niet leuk meer. Maar we monteren natuurlijk, hè. Je hebt verschillende draaitafels en je hebt verschillende bandrecordermachines. Nou, je pakt 't fragmentje wat je van die plaat nodig hebt, en zet dat op 'n bandje en dat doe je vijf keer. Heb je dus vijf verschillende fragmentjes, je zet op 'n andere band dat muziekje, nou en dat meng je met elkaar en dan krijg je dus de hittest. Simpel.

Wat vind jij nou goeie muziek?
Ja, eh, muziek vind ik goed als die 'n vlammetje in mij ontsteekt. Als het maar ziel heeft, ja. Muziek die origineel is, verrassend, vernieuwend en ook melodieus. Zoals de Police, Neil Young vroeger, eh, de Beatles natuurlijk, hè. Krijg je weer 't oude verhaal, dát soort muziek.

Is er wel eens iets gigantisch fout gegaan?
Ja, gelukkig wel! Ik heb 'ns op één dag... stond de beginjingle niet klaar, ik draaide de verkeerde kant van de eerste plaat en m'n volgende jingle bleef hangen. Achtermekaar dus. In drie fasen, ja, dat moet kunnen, daar kan ik geen moeitè mee hebben.

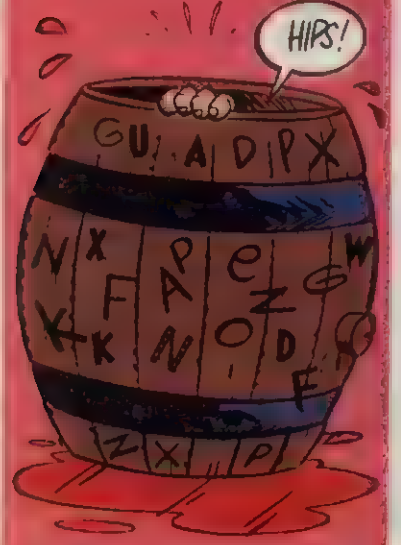
Er zitten af en toe ook echte 'oenen' in jouw telefoonspelletje. Heb je daar geen moeite mee?
Nee! Het enige wat ik dan denk is: hoe kan ik zorgen dat ze niet afgaan. Daar heb ik het heel moeilijk mee. Want je moet die jongens beschermen tegen zichzelf. Ik vind het heel vervelend voor hun, niet voor mij. Ik ga liever zelf af. Dat zeg ik niet uit goeigheid, dat meen ik echt. Ik vind het heel vervelend, mensen zijn gast in mijn programma. Dan moet ik ze zeker, als blijkt dat ze weinig response bieden, het leven nog 'ns zuur maken ook? Nee hoor, dan laat ik maar stiltes vallen. Dat is programmatisch minder mooi, maar daar bescherm ik mensen mee. Dat vind ik gewoon veel belangrijker dan mijn eigen succes of hoe je dat zou noemen.

Wie is nu de dikke Blomberg?
Die verstopt zich... die krijg je nooit te zien... dat vertel ik je lekker niet.

tekst: Evert Kinket
foto's: NOS + archief Spaarnestad

RIJSPUZZEL

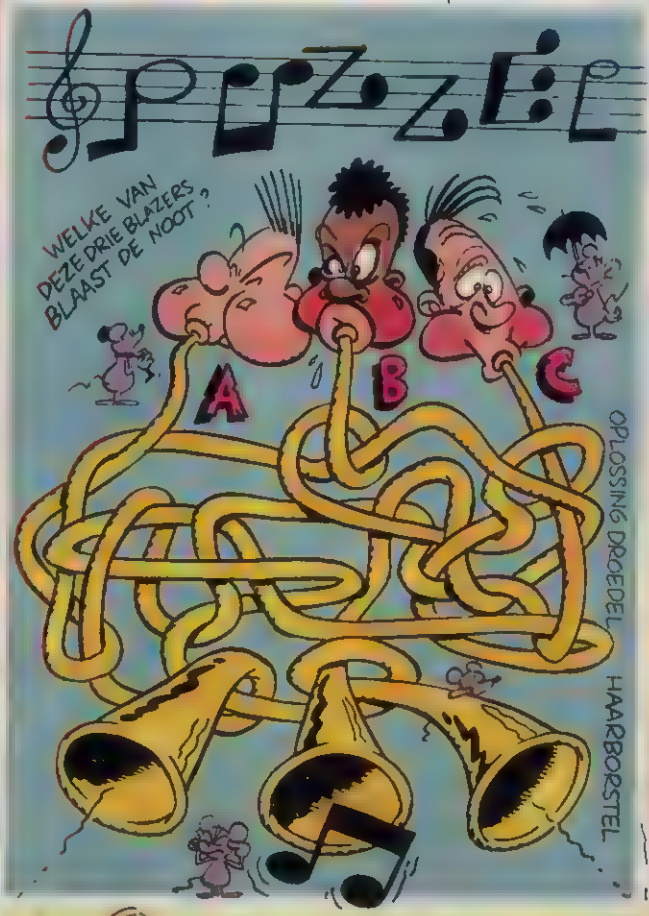
DE LETTERS DIE EENMAAL OP DE TON MET WIJN HIERONDER STAAN VORMEN SAMEN DE NAAM VAN DE STRIPHELD DIE IN DE TON GEVALLEN IS. HET S NIET OBELIX WANT DIE PAST ER NIET N' WIE IS HET WEL?

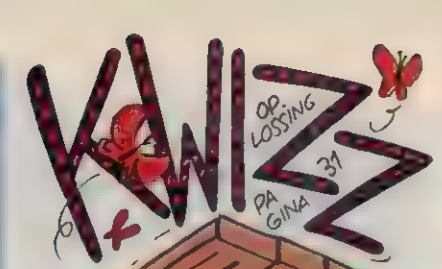


STUUR DE OPLOSSING NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 20 JULI. MISSCHIEN WIN JE WEL EEN VAN DE DRIE STRIPALBUMS!

PAS OP! JE POOT!

HIJ HEEFT ER 'N GROTE BULLDOG OP LATEN VALLEN!





1 HOE HOOG MOET EEN VOETBALDOEL ZIJN?
A 2 44 METER
B 3 14 METER
C 2 84 METER

2 WAAR KOMT DE KOEKOEKSKLOK OORSPRONKELIJK VANDAAN?
A DUITSLAND
B ZWITSERLAND
C OOSTENRIJK

3 WAT IS KOPRA?
A GESMOLTEN ROOD KOPER
B EDELMETAAL
C. DROOG VRUCHTVLEES VAN EEN KOKOSNOOT

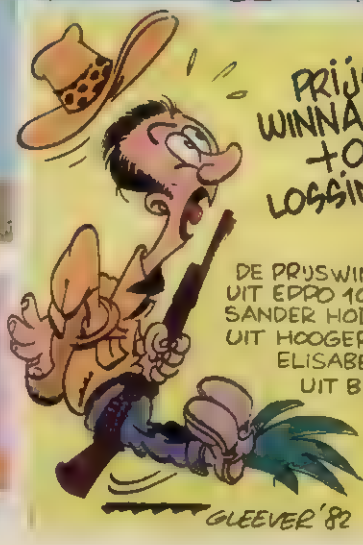
4 DE GROEP 'DIRE STRAITS' KOMT UIT
A. AUSTRALIË
B ENGELAND
C. CANADA

5 WANNEER WORDT 'LUILAK' GEVIERD?
A ZATERDAG VOOR PASEN
B HEMELVAARTDAG
C ZATERDAG VOOR PINKSTEREN

6 DE BIJNAAM VAN EEN LONDENSE POLITIEAGENT IS
A JERRIE
B BOBBIE
C COCKNEY

7 GOED OF FOUT DE GROTE VAMPIER (VLEERMUIS) LEEFT VAN HET BLOED VAN ZIJN SLACHTOFFERS

8



PRIJS WINNAARS + OPLOSSING!

DE PRIJSWINNAARS UIT EPPO 19 ZIJN SANDER HOLLINGS UIT HOOGERHEIDE, ELISABETH VAN NIEUWSTAD UIT BUSSUM EN ERIK CHRISPIJN UIT ROTTERDAM!

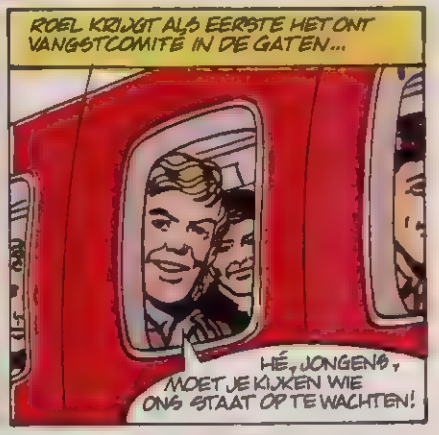
DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK: VADER ABT

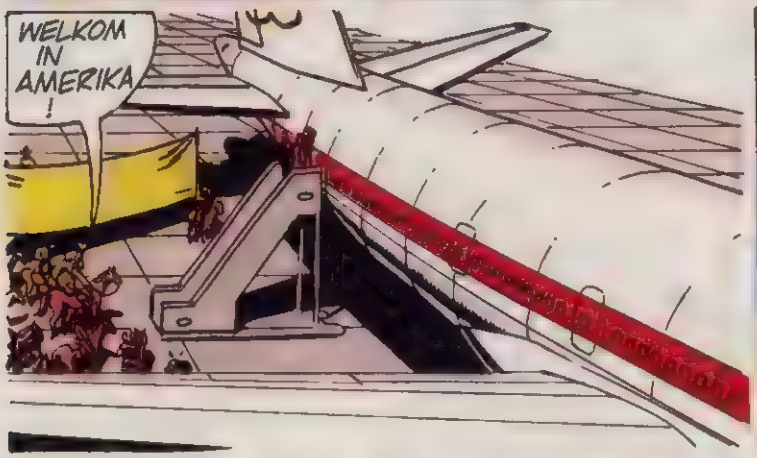
JA, IK WEET DAT JE ZEI DAT IK ZO WEINIG MOGELIJK MEE MOCHT NEMEN OP DEZE EXPEDITIE, MAAR IK KAN MIJN KOSTBARE VLINDERVERZAMELING TOCH NIET ZOMAAR ONBEWAAKT ACHTERLATEN!

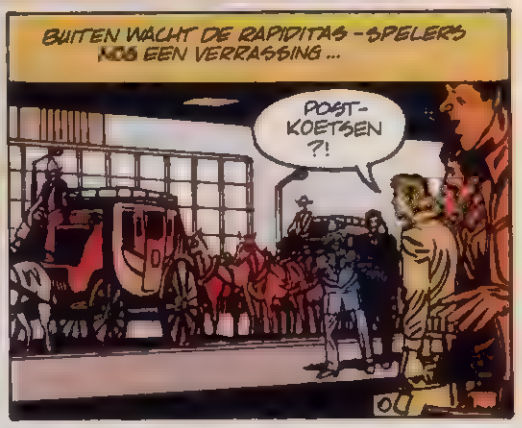
ZEG NOU ZELF!

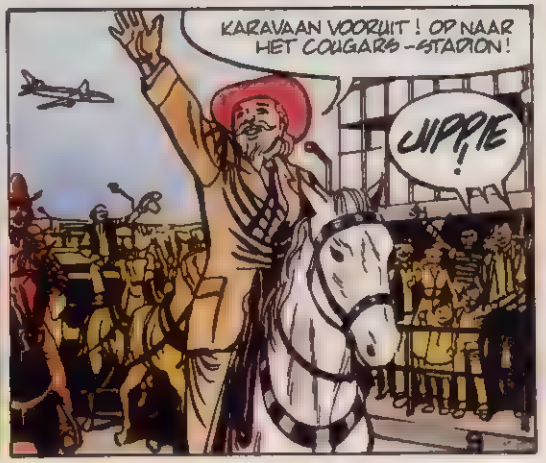
ROEL DIJKSTRA

Rapiditas is op weg naar de Verenigde Staten, om daar een toernooi te spelen dat door zakenlieden wordt gesponsord. Hún sponsor is Buffalo Bob, een hamburgerkoning.



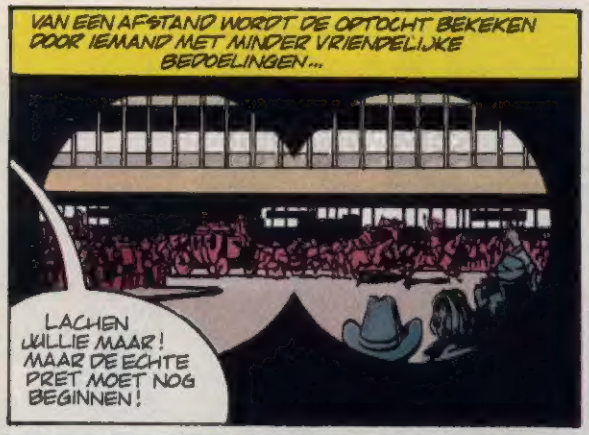


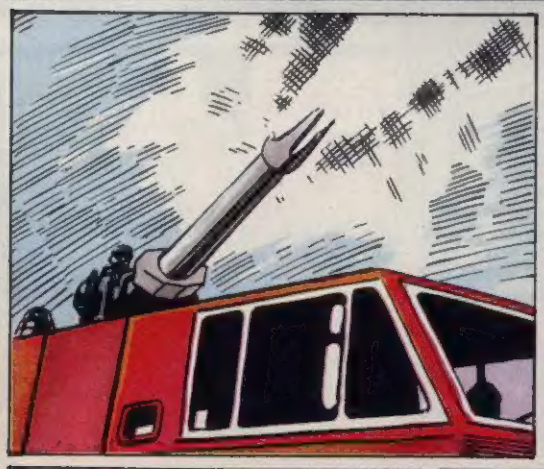


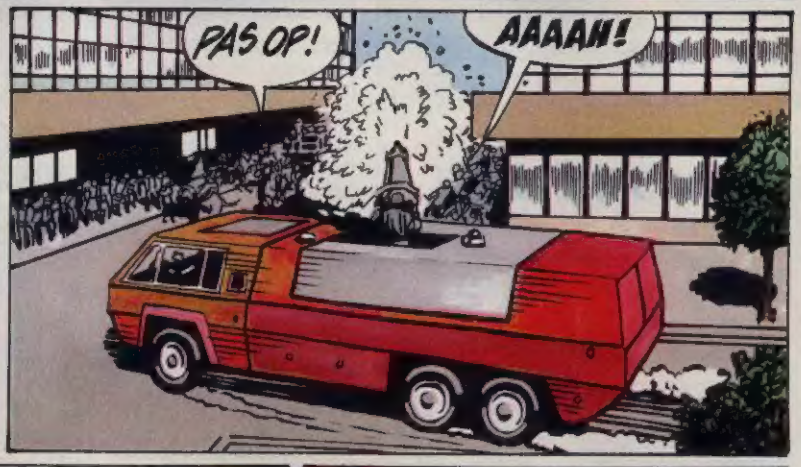


AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON





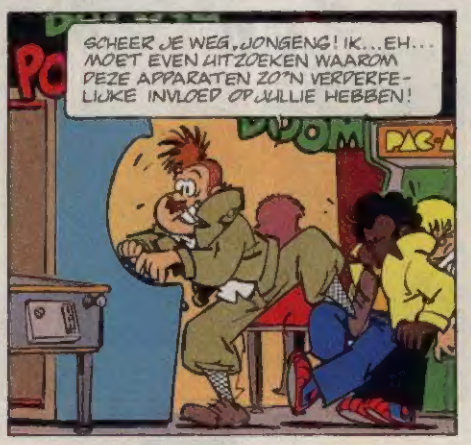


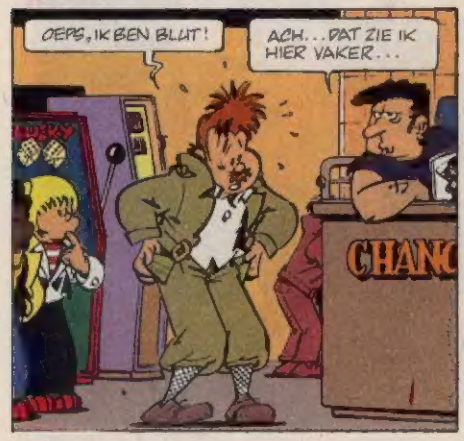
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~IN DE AUTOMATENHAL~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT PLUNAAR EN JAN VAN DIE





VOLGENDE WEEK IN

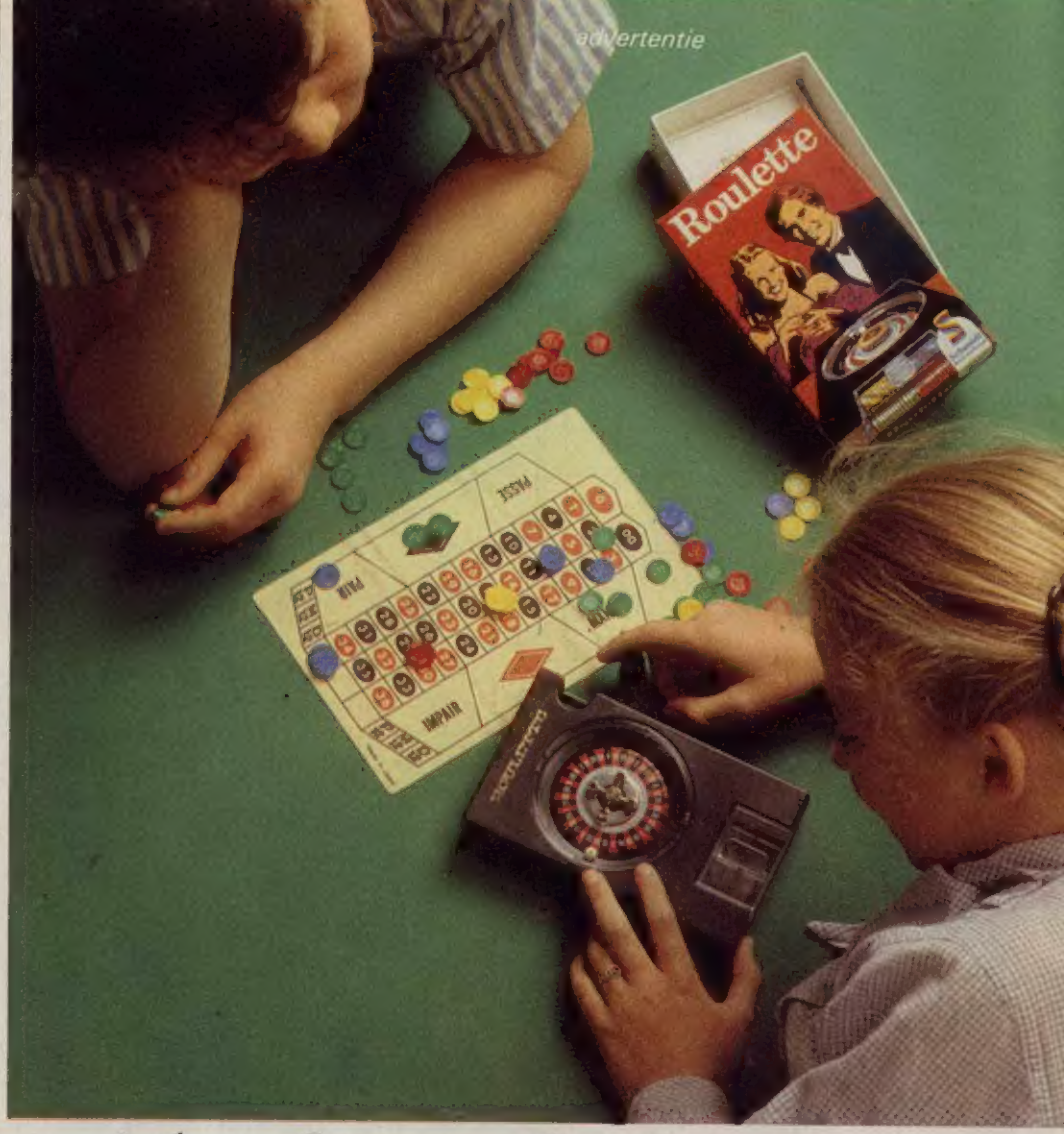
spetterende trucks in varia en op poster!

ZES DOLLY DOTS in EEN INTERVIEW!

LEONARDO

antwoorden kwizz 28: 1: a, 2.44 meter; 2: a, duitsland; 3: c, droog vruchtvlees van een kokosnoot; 4: b, engeland; 5: c, zaterdag voor pinksteren; 6: b, bobbie; 7: fout, hij leeft van vruchten.

advertentie



Alsof je in het Casino in Zandvoort zit.

Roulette is een spelletje.

Maar als het balletje rolt, dan stijgt de spanning tot het kookpunt. Ooit gehoord van het Casino in Zandvoort? Daar gaat 't in het echt. Om geld. In één klap ben je steenrijk. Of straatarm. Spelen met deze Roulette is net echt. Alles zit erop en eraan. De spelregels krijg je erbij. De Roulette is niet groot, je kunt 'm makkelijk overal mee naar toe nemen. Op vakantie bijvoorbeeld. Iedereen kan meespelen. Tien tegen één, dat je vader, je moeder en je ooms en tantes ook mee willen doen.

Kado van Eppo

Geef je op als Eppo-abonnee*. Dan krijg je de Roulette thuisgestuurd.

Vul de bon in en doe 'm op de bus.

*Wie drie maanden geleden abonnee werd, maar onlangs opzegde en zich nu weer als abonnee aanmeldt, komt niet in aanmerking voor het welkomstkado.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr. per nummer).

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

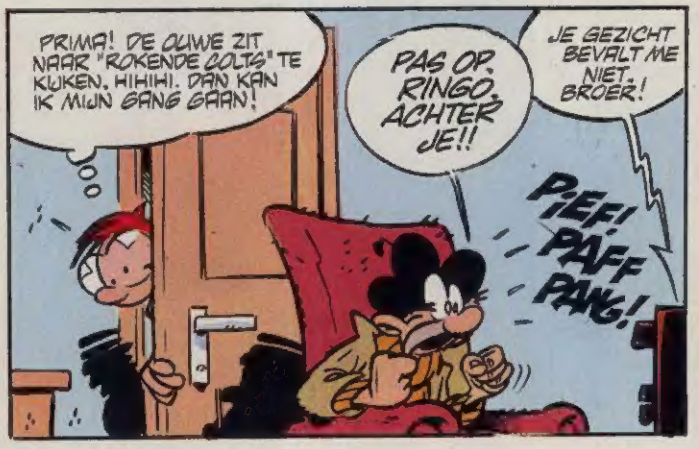
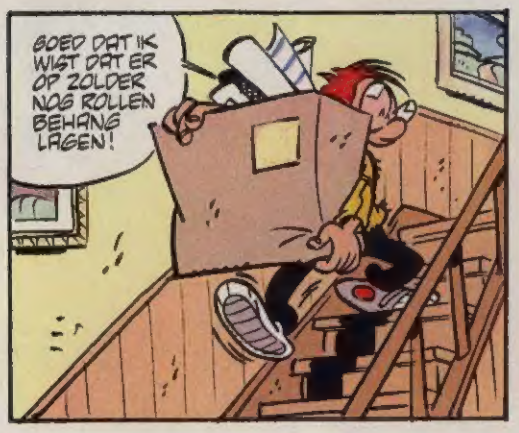
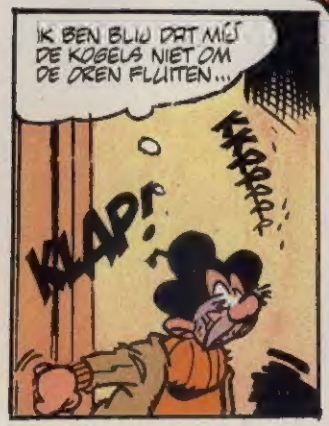
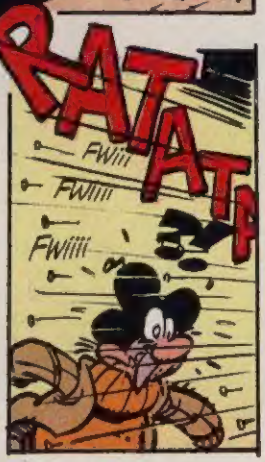
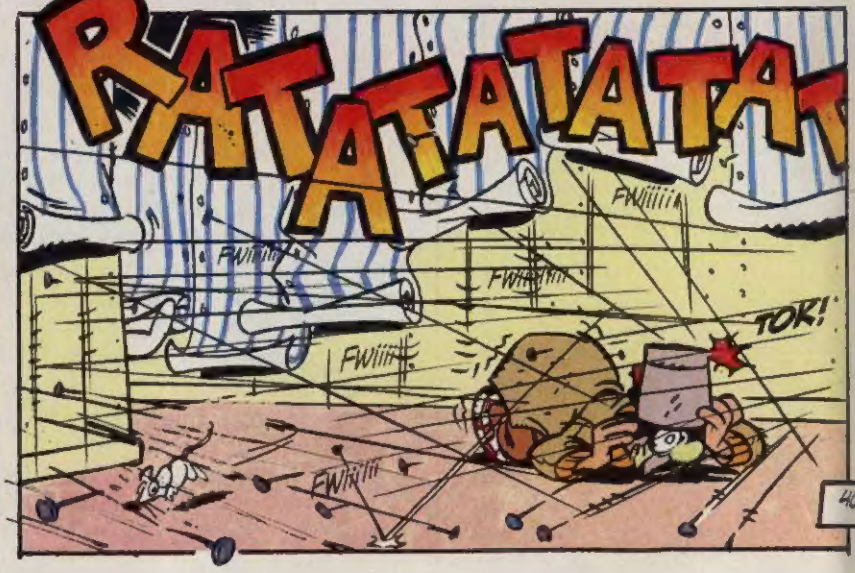
0077 AAC~

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

1 ☐ de Roulette 2 ☐ een éénmalige korting van f 5,–

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de Roulette kopen door f 15,75 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van "Roulette".

DOOR UCO EGMOND